

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от
«23» мая 2023 года №14



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ №164
Железнов Ю.И.
Приказ от «26» мая 2023 г. №69

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по учебным предметам образовательной программы

« Теория и практика написания сочинения »
для обучающихся 10 классов

Учитель: Косарева А.А.

Санкт-Петербург
2023 год

Введение

Рабочая программа внеурочной деятельности «Теория и практика написания сочинения» для 10 классов составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе образовательной программы ГБОУ СОШ № 164, с учетом Рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ № 164 и календарного плана воспитательной работы.

Данная программа курса внеурочной деятельности предназначена для педагогов, работающих в 10 классах в условиях реализации ФГОС. В соответствии с учебным планом на 2023-2024 рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Программа разработана с целью подготовки учащихся 10 класса к написанию сочинений различного формата (декабрьское сочинение, сочинение на ЕГЭ по русскому языку).

Одним из методов оценки личностных результатов обучающихся является проектная деятельность, интегрирующая в себе проблемный подход, групповые методы работы, рефлексивную и поисковую деятельность, публичное выступление.

Данная работа позволяет обучающимся в практической ситуации демонстрировать полученные знания.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, приводить аргументы, делать выводы;
- самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов;
- работать с различными источниками информации.

Предметные результаты:

К концу изучения курса учащиеся научатся:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.
- опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте,
- опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;
- опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Формы обучения:

- дискуссии;
- лекция;
- проект.

Содержание внеурочной деятельности

1. Требования к написанию сочинения в соответствии с критериями ЕГЭ
2. Понимание и выделение проблемы текста
3. Построение комментария к проблеме
4. Выделение и формулировка позиции автора
5. Аргументация собственной позиции по проблеме
6. Композиция сочинения
7. Типы и виды ошибок

Работа строится в процессе теоретических и практических занятий.

На внеурочной деятельности рассматриваются тексты по следующим проблемам:

Проблемы семьи:

проблема памяти о своих истоках, о своём детстве (Почему, повзрослев, человек ощущает связь с домом своего детства, с миром своего детства?);

- проблема роли детства в жизни человека (Почему детство – важнейший этап жизни человека?);
- проблема исторической памяти (Зачем человеку хранить память о прошлом? Что значит любить свою семью и свою Родину?);
- проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?) и др.

Проблемы экологии:

- проблема влияния человека на природу (Какова степень влияния человека на природу и в чём заключаются возможные последствия этого влияния?); и др.

Человек и общество:

- проблема несправедливости социального устройства общества (Естественно ли деление людей на богатых и нищих? Правильно ли устроено общество?);
- проблема внутреннего противостояния искушению изобилием (Могут ли дети из бедной семьи противостоять искушению изобилием и не озлобиться?);
- проблема выбора профессии с учётом личных и общественных интересов (Могут ли при выборе профессии совпадать личные и общественные интересы?);
- проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?);
- ответственность человека перед самим собой и обществом в целом за реализацию своих способностей (Должен ли человек отвечать перед обществом за реализацию своих способностей?);
- проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом (Может ли человек быть свободным от общества, других людей? ограничивает ли общество свободу человека?);
- проблема создания общества с таким устройством, чтобы эгоист или жестокий человек были вынуждены проявлять сострадание и великодушие (Возможно ли создание идеального общества?);
- проблема коммерциализации культуры (Что недопустимо в процессе коммерциализации культуры?). и др.

Нравственные проблемы:

- проблема нравственного выбора;

- проблема гуманного и антигуманного отношения к человеку;
- проблема милосердия, сострадания, духовности и бездуховности.

Философские проблемы:

- проблема добра и зла;
- проблема жизни и смерти;
- проблема поиска смысла жизни;
- проблема одиночества;
- проблема утраты веры в человечества;
- проблема свободы личности;
- проблема творчества.

Информационно-коммуникативные:

- проблема развития и сохранения русского языка (Обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?);
- проблемы развития и сохранения русского языка;
- проблема языкового бескультурья;
- проблема массовой культуры

Тематическое планирование

№	Дата		Тема	Примечание
	план	факт		
1			Особенности выпускного сочинения по литературе. Нормы оценки сочинений. Критерии оценок. Классификация ошибок. Редактирование и редакторские знаки.	Статус сочинения. Сроки. Место проведения. Критерии. Оценка.
2			Сочинение, как текст. Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.
3			Классификация сочинений по жанрам. Своеобразие жанров сочинений.Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.	
4			Жанры школьных сочинений. Эссе как жанр ученического сочинения.	Урок-лекция
5			Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	<i>Урок-практика. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>
6			Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения.	Урок-лекция
7			Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	<i>Урок-практика. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>
8			Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения.	Урок-лекция
9			Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	<i>Урок-практика. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>
10			Жанры школьных сочинений. Путевые заметки как жанр ученического сочинения.	Урок-лекция
11			Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	<i>Урок-практика. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>
12			Жанры школьных сочинений. Репортаж как жанр ученического сочинения.	Урок-лекция
13			Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	<i>Урок-практика. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>

14			Этапы работы над сочинением. Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра.	Урок-лекция
15			Как работать с черновиком и планом сочинения.	Урок-лекция
16			Как анализировать художественное произведение.	<i>Урок-практика</i>
17			Как писать вступление. Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое).	Урок-лекция
18			Технология написания сочинения: урок-практика.	<i>Урок-практика</i>
19			Как писать заключение. Технология написания сочинения: заключение, виды.	Урок-лекция
20			Технология написания сочинения: урок-практика.	<i>Урок-практика</i>
21			Как писать основную часть сочинения. Технология написания сочинения: основная часть.	Урок-лекция
22			Технология написания сочинения: урок-практика.	<i>Урок-практика</i>
23			Технология написания сочинения: урок-практика.	<i>Урок-практика</i>
24			Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	<i>Урок-практика</i>
25			Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	<i>Урок-практика</i>
26			Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	<i>Урок-практика</i>
27			Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	<i>Урок-практика</i>
28			Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	<i>Урок-практика</i>
29			Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	<i>Урок-практика</i>
30			Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Нормы литературного языка.	<i>Урок-практика</i>
31			Итоговое сочинение.	Пробный вариант зачётного сочинения.
32			Итоговое сочинение.	
33			Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	<i>Урок-практика. Анализ работ. Работа над ошибками.</i>
34			Резервный урок	